

Orgelkonzert, Sonntag 30. Januar 2022, 17h00

Barocke und romantische Orgelmusik aus Frankreich und Deutschland

Kirche St. Anton in Giswil / Grossteil, Vinzenz Härri, Orgel



Eröffnung mit französischem Barock

- «Grand dialogue» in C-Dur

Louis Marchand (1669-1732)

Deutsche Orgelmusik

Der Grossmeister der barocken Orgelmusik

J. S. Bach (1685-1750):

- Choral «Schmücke Dich, o liebe Seele» BWV 654
- «Präludium Es-Dur pro Organo pleno» aus dem «III. Teil der Clavierübung» BWV 552/1
- Aus den 6 Schübler-Chorälen:
"Wer nur den lieben Gott lässt walten» BWV647

Deutsche Romantik:

3 Choralvorspiele aus Opus 135a

Max Reger (1873-1916)

- «Valet will ich Dir geben», Nr. 23
- «Liebster Jesu wir sind hier», Nr. 14
- «Wie schön leuchtet der Morgenstern», Nr. 29

Französischer Barock «zum Zweiten»

Aus der «Messe pour les Couvents»:

François Couperin (1668-1733)

- Plein jeu. Premier Couplet du Kyrie
- Fugue sur la trompette. 2^e Couplet du Kyrie
- Récit de chromhorne. 3^e Couplet du Kyrie
- Plein jeu. Premier Couplet du Gloria
- Chromhorne sur la Taille. 5^e Couplet du Gloria
- Deo Gratias: Petit plein jeu

Französische Romantik

Aus den «Trois Chorals pour Grand Orgue»

César Franck (1822-1890)

- Choral Nr. 3 in a-moll